

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
города Ростова-на-Дону
«Школа № 61 имени Героя Советского Союза Вавилова С.В.»

Утверждаю

Директор МБОУ «Школа № 61»

_____ А.В. Кормильцева

Приказ № 213 от 31.08.2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературе

для 8 класса на 2022 – 2023 учебный год

Уровень общего образования основное общее

(начальное общее, основное общее, среднее общее образование)

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

<p>Нормативные акты и учебно-методические документы, на основании которых разработана программа</p>	<p>Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции); Областной закон от 14.11.2013 № 26-ЗС «Об образовании в Ростовской области» (в действующей редакции); Приказ Минпросвещения России от 18.05.2023 №370 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования»; приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в ред. приказов Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1644, от 31.12.2015 № 1577, Минпросвещения России от 11.12.2020 № 712); Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ «Школа № 61» на 2023 – 2024 учебный год; Учебный план муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения города Ростова-на-Дону «Школа № 61 имени Героя Советского Союза Вавилова С.В.» на 2023-2024 учебный год (приказ по МБОУ «Школа № 61» от 31.08.2023 № 216); Календарный учебный график МБОУ «Школа № 61» на 2023 – 2024 учебный год (приказ по МБОУ «Школа № 61» от 31.08.2023 № 211); Рабочая программа воспитания МБОУ «Школа № 61»; Программы по литературе для 5-9 классов (авторы: В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин, И.С. Н.В. Беляева; под редакцией В.Я. Коровиной). - М.: Просвещение, 2014.</p>
<p>Общее количество часов в год, количество часов в неделю, планируемых на изучение данного курса в соответствии с учебным планом школы</p>	<p>В соответствии с Учебным планом МБОУ «Школа № 61» на 2023 – 2024 учебный год на изучение данного курса в 2023 – 2024 учебном году отводится 68 часов (2 часа в неделю).</p>

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА, ПРЕДМЕТА, ДИСЦИПЛИН (МОДУЛЕЙ)

2.1. Предметные:

а) в познавательной сфере:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

б) в ценностно-ориентационной сфере:

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

в) в коммуникативной сфере:

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

г) в эстетической сфере:

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

2.2. Личностные:

Развитие социально значимых отношений обучающихся, и, прежде всего, ценностных отношений:

- к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;

- к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;
- к своему Отечеству, своей малой и большой Родине как к месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которое завещано ему предками и которое нужно оберегать;
- к природе как к источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека;
- к миру как к главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье;
- к знаниям как к интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;
- к культуре как к духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;
- к здоровью как к залогом долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир;
- к окружающим людям как к безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества;
- к самим себе как к хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее.

3.1.СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА (КУРСА, ДИСЦИПЛИНЫ, МОДУЛЯ)

№ п/п	Разделы программы	Количество часов
1	Введение.	1
2	Устное народное творчество.	3
3	Древнерусская литература.	2
4	Русская литература XVIII века	3
5	Русская литература XIX века.	34
6	Русская литература XX века.	20
7	Зарубежная литература.	4
8	Повторение и обобщение изученного.	1
	итого	68

3.2. ГРАФИК ПРОВЕДЕНИЯ КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ РАБОТ

Тема	Форма контроля	Сроки проведения
Русская литература 19 века	Домашнее сочинение	октябрь
Русская литература 19 века	Домашнее сочинение	ноябрь
Русская литература 19 века	Классное сочинение	январь
Русская литература 20 века	Домашнее сочинение	февраль
Русская литература 20 века	Классное сочинение	апрель
Итого	Классных сочинений - 2 Домашних сочинений - 3	

3.3.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Перечень	Описание обеспечения
Учебники, учебные пособия для обучающихся	Коровина В.Я. Литература. 8 класс. Учеб. для общеобразоват.организаций. В 2 ч. /В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин. – М.: Просвещение, 2021
Печатные пособия для учителя	Программы по литературе для 5-9 классов (авторы: В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин, И.С. Н.В. Беляева; под редакцией В.Я. Коровиной). - М.: Просвещение, 2014. Золотарева И.В., Егорова Н.В. Универсальные поурочные разработки по литературе. 8 класс. – М.: ВАКО.
Экранно-звуковые пособия (цифровые)	Видеофильмы по программным произведениям, презентации.
Технические средства обучения (средства ИКТ)	Проектор, ноутбук, колонки
Цифровые и электронные образовательные ресурсы	http://literatura5.narod.ru/uroki-literatury-v-8-kl-belaeva.html https://resh.edu.ru/
Учебно-практическое и	Литературоведческие словари, справочники

учебно-лабораторное оборудование	
Демонстрационные материалы	Портреты поэтов и писателей, иллюстративный материал к произведениям изучаемых авторов
Музыкальные инструменты	-
Натуральные объекты и фон	-

4. КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Дата	Тема урока
Введение - 1 ч.		
1.		Литература и история.
Устное народное творчество - 3 ч.		
2.		Устное народное творчество. Отражение жизни народа в народных песнях. Лирические и исторические песни. Частушка как малый песенный жанр.
3.		Предания как исторический жанр русской народной прозы. «О Пугачеве», «О покорении Сибири Ермаком». Р.К. Донская легенда «Про Пугача».
4.		Стартовый контроль.
Древнерусская литература – 2 ч.		
5.		Житийная литература как особый жанр древнерусской литературы. «Житие Александра Невского» (фрагменты).
6.		В.Ч. «Шемякин суд» как сатирическое произведение XVII века. Действительные и вымышленные события, герои
Русская литература 18 века - 3 ч.		
7.		«Сатиры смелый властелин» Д. И. Фонвизин и его комедия «Недоросль»: от классицизма к реализму.
8.		Панорама действующих лиц. Простакова: «госпожа бесчеловечная», «презлая фурия» или заботливая мать?
9.		Р.Р. Подготовка к домашнему письменному ответу на один из проблемных вопросов. (1. Какие черты поэтики классицизма проявились в комедии «Недоросль»? 2. Почему в комедии «Недоросль» так актуальна тема воспитания? 3. Против чего направлена сатира автора комедии «Недоросль»?)
Русская литература 19 века - 34 ч.		
10.		И. А. Крылов. Басни «Лягушки, просящие царя» и «Обоз»
11.		В.Ч. К. Ф. Рылеев – декабрист, автор сатир и дум. Дума «Смерть Ермака»
12.		А.С.Пушкин. Краткий рассказ о поэте. Р.К. Пушкин и Дон.
13.		«Туча», «К...» (я помню...), «19 октября». Основные мотивы. Особенности поэтической формы
14.		А.С.Пушкин и история. Историческая тема в творчестве Пушкина.
15.		А.С.Пушкин «История Пугачева» (отрывки). История пугачевского восстания в художественном произведении и историческом труде писателя. Отношение к Пугачеву народа, дворян и авторов
16.		«Капитанская дочка» История создания произведения. Герои и их исторические прототипы
17.		Гринев: жизненный путь героя. Нравственная оценка его личности. Гринев и Швабрин. Гринев и Савельич.
18.		Семья капитана Миронова. Маша Миронова - нравственный идеал Пушкина.
19.		Пугачев и народное восстание в романе и историческом труде Пушкина. Народное восстание в авторской оценке.
20.		Гуманизм и историзм в романе А.С.Пушкина «Капитанская дочка». Особенности композиции. Фольклорные мотивы Понятие о романе и реалистическом произведении
21.		Р.Р. Подготовка к домашнему сочинению по роману А. С.

		Пушкина «Капитанская дочка».
22.		М.Ю. Лермонтов. Краткий рассказ о поэте. Воплощение исторической темы в творчестве М. Ю. Лермонтова. «Мцыри» как романтическая поэма.
23.		Образ романтического героя в поэме «Мцыри».
24.		Особенности композиции поэмы «Мцыри».
25.		Р.Р. Подготовка к домашнему сочинению по поэме М. Ю. Лермонтова «Мцыри».
26.		Исторические произведения в творчестве Н. В.Гоголя. Гоголь – писатель – сатирик.
27.		Н. В. Гоголь. «Ревизор» как социальная комедия «со злостью и солью». Особенности композиционной структуры комедии.
28.		Образ города и тема чиновничества в комедии.
29.		Хлестаков. Хлестаковщина как нравственное явление.
30.		Комедия, сатира, юмор в «Ревизоре».
31.		«Шинель» - одна из петербургских повестей. Гуманистический смысл повести.
32.		Образ Петербурга в повести.
33.		М. Е. Салтыков-Щедрин. Краткий рассказ о писателе. «История одного города» (отрывок).
34.		Образы градоначальников в «Истории одного города».
35.		Н. С. Лесков. Краткий рассказ о писателе. Рассказ «Старый гений».
36.		Своеобразие рассказа «Старый гений».
37.		Л. Н. Толстой. Краткий рассказ о писателе. Р.К. Донские страницы биографии Толстого.
38.		Рассказ «После бала». Мастерство Л. Н. Толстого в рассказе.
39.		Р.Р. Классное сочинение по творчеству М.Е. Салтыкова-Щедрина, Н.С. Лескова, Л.Н. Толстого.
40.		Р.Р. Классное сочинение по творчеству М.Е. Салтыкова-Щедрина, Н.С. Лескова, Л.Н. Толстого.
41.		Поэзия родной природы: А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, А.Н. Майков.
42.		А. П. Чехов. Слово о писателе. Р.К. Чехов и Таганрог. Рассказ «О любви» (из трилогии).
43.		В.Ч. А.П. Чехов. Рассказ «Человек в футляре».
Русская литература 20 века - 20 ч.		
44.		И. А. Бунин. «Кавказ».
45.		А. И. Куприн. «Куст сирени» Основная сюжетная линия рассказа и его подтекст.
46.		Р.Р. Подготовка к домашнему сочинению «Что значит быть счастливым?»
47.		А. Блок. Краткий рассказ о поэте. «На поле Куликовом», «Россия».
48.		С. А. Есенин. Краткий рассказ о поэте. Поэма «Пугачёв».
49.		И. Шмелёв. Краткий рассказ о писателе. «Как я стал писателем».
50.		М. А. Осоргин. Краткий рассказ о писателе. Своеобразие рассказа «Пенсне».
51.		Журнал «Сатирикон». «Всеобщая история, обработанная «Сатириконом» (отрывки).
52.		В.Ч. Тэффи. «Жизнь и воротник».

53.		В.Ч. М. Зощенко. «История болезни».
54.		А.Т. Твардовский – поэт и гражданин. Поэма «Василий Тёркин».
55.		Образ главного героя поэмы «Василий Теркин». Композиция и язык поэмы «Василий Теркин».
56.		Стихи и песни о Великой Отечественной войне: М. Исаковский. «Катюша», «Враги сожгли родную хату»; Б. Окуджава. «Песенка о пехоте», «Здесь птицы не поют...»; А. Фатьянов. «Соловьи»; Л. Ошанин. «Дороги».
57.		Р.К. В. Закругкин "Кавказские записки".
58.		В. П. Астафьев. Автобиографичность рассказа «Фотография, на которой меня нет».
59.		В. П. Астафьев. «Фотография, на которой меня нет».
60.		Р.Р. Классное сочинение «Великая Отечественная война в литературе XX века».
61.		Р.Р. Классное сочинение «Великая Отечественная война в литературе XX века».
62.		Русские поэты о Родине, родной природе и о себе. Поэты Русского зарубежья об оставленной Родине
63.		Поэты русского зарубежья Р.К. Современная поэзия Дона.
Зарубежная литература – 4 ч.		
64.		У. Шекспир. Сонеты Шекспира - «богатейшая сокровищница лирической поэзии» (В. Г. Белинский).
65.		У. Шекспир. «Ромео и Джульетта» Конфликт любви и семейной вражды.
66.		Ж.-Б. Мольер. «Мещанин во дворянстве» (сцены).
67.		В.Ч. Исторический роман В. Скотта «Айвенго».
Повторение и обобщение изученного – 1 ч.		
68.		Литература и история в произведениях, изученных в 8 классе.

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания методического
совета МБОУ «Школа № 61»

от _____ 20 ____ года № _____
_____ Ю.В. Воробьева

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

_____ Ю.В. Воробьева.
_____ 20 ____ года